



**BIROUL ELECTORAL DE CIRCUMSCRIPTIE**  
**ORASENEASCA NR.4 ODOBESTI**  
**ORAS ODOBESTI, JUDETUL VRANCEA**  
**STR. LIBERTATII NR.113**  
**TEL./FAX: 0237675224/0237676590**  
**e-mail:vn.odobesti@bec.ro**

Nr. 103 din 20.05.2024

***PROCES-VERBAL***

Încheiat astăzi, 20 mai 2024

***Privind solutionarea sesizarii nr. 289/16.05.2024 a partidului Alianta pentru Unirea Romanilor, înregistrata la A.E.P. sub nr. 947/16.05.2024, directionata la Biroul Electoral de Circumscripție Oraseneasca nr.4 Odobesti si înregistrata cu numarul 98/17.05.2024, cu privire la afisele electorale existente la panourile de afisaj electoral ale Partidului Social Democrat ce au în continut culorile drapelului national în mai multe romburi care simbolizeaza „Colona Infinitului”***

Biroul Electoral de Circumscripție Oraseneasca nr. 4 – Odobesti, constituit conform art.26, alin.(5), alin.(11) din Legea nr.115/2015, pentru alegerea autoritatilor administratiei publice locale, pentru modificarea Legii administratiei publice locale nr.215/2001, precum si pentru modificarea si completarea Legii nr.393/2004, privind Statutul alesilor locali, cu modificarile si completarile ulterioare, întrunit astazi, 20 mai 2024;

Avand în vedere art.12 din Constitutia Romaniei, art.20 alin.(1) lit.a si alin. 5 din Ghidul finantarii campaniei la alegerile autoritatilor administratiei publice locale din anul 2024 precum si art.27 alin.1 lit.a, art.65 lin.3 si art.80 din Legea nr.115/2015 pentru alegerea autoritatilor administratiei publice locale, pentru modificarea Legii administratiei publice locale nr.215/2001, precum si pentru modificarea si completarea Legii nr.393/2004, privind Statutul alesilor locali, cu modificarile si completarile ulterioare si art.36 din Legea nr.334 din 17 iulie 2006 republicata privind finantarea activitatilor partidelor politice si a campaniilor electorale;

Avand în vedere sesizarea nr. 289/16.05.2024 a Partidului Alianta pentru Unirea Românilor, înregistrata la A.E.P. sub nr. 947/16.05.2024, înaintata spre solutionare Biroului Electoral de Circumscripție Oraseneasca nr.4 Odobesti, la data de 17.05.2024 si înregistrata sub nr.98 la aceeasi data, în același sens fiind investiti si prin Hotararea nr.52/17.05.2024 a BECJ nr.41

Vrancea, cu privire la afisele electorale existente la panourile de afisaj electoral ale Partidului Social Democrat situate pe raza Circumscripției Electorale nr. 4 Odobesti, ce au in continut culorile drapelului national in mai multe romburi care simbolizeaza „Colona Infinitului”;

Avand in vedere:

- art. 79 si art. 80 din Legea nr. 115/2015 pentru alegerile autoritatilor administratiei publice locale, pentru modificarea Legii administratiei publice locale nr. 215/2001, precum si pentru modificarile si completarea Legii nr. 393/2004 privind Statutul alesilor locali, cu modificarile si completarile ulterioare;

- dispozitiile Regulamentului de organizare si functionare a birourilor electorale constituite pentru alegerile pentru membrii din Romania in Parlamentul European din 2024 si pentru alegerile autoritatilor administratiei publice locale din anul 2024 aprobat prin Hotararea Biroului Electoral Central nr. 1H/20.03.2024;

- art.36 din Legea 334/2006 privind finantare activitatii partidelor politice si a campaniilor electorale republicata cu modificarile si completarile ulterioare;

- prevederile Hotararii A.E.P. nr.8/2024;

- dispozitiile Hotararii BEC nr. 137H/14.05.2024;

- dispozitiile art.42 din Legea nr. 115/2015 pentru alegerile autoritatilor administratiei publice locale, pentru modificarea Legii administratiei publice locale nr. 215/2001, precum si pentru modificarile si completarea Legii nr. 393/2004 privind Statutul alesilor locali, cu modificarile si completarile ulterioare.

- dispozitiile art.12 din CONSTITUTIA ROMANIEI privind simbolurile nationale;

Biroului electoral de circumscripție oraseneasca nr. 4 Odobesti constata urmatoarele:

*Prin adresa nr. 947/16.05.2024 a A.E.P. ne-a fost inaintata la data de 17.05.2024, sesizarea formulata de catre partidul Alianta pentru Unirea Romanilor, sesizare motivata de faptul ca Partidul Social Democrat are lipite afise ce au in continut culorile drapelului national dispuse in romburi intr-o forma geometrica similara Coloanei infinitului, a artistului roman Constantin Brancusi, aspect considerat de aceasta formatiune ca fiind imoral si ilegal, incalcandu-se astfel prev. art.1 alin.4 din Hotararea 137H/14.05.2024, fapt pentru care se solicita indepartarea si interzicerea folosirii acestor afise.*

In completarea acestor sesizari ne-a fost inaintata si adresa IPJ Vrancea- SOP 2716/16.05.2024, cu referire la adresa AEP 957/17.05.2024, in cuprinsul careia se regaseste procesul verbal incheiat de agent principal de politie Rosu Remus si agent de politie Diaconu Dragos- Adelin, din cadrul Post Politie Odobesti la data de 17.05.2024, cu privire la aspectele anterior sesizate.

La data de 17.05.2024 a fost pronuntata si Hotararea nr.52 de catre BECJ nr.41 Vrancea cu privire la sesizarea initiala formulata de catre acelasi competitor si inregistrata sub nr. 289/16.05.2024, hotarare prin care s-a dispus declinarea competentei privind solutionarea sesizarii formulate de catre AUR inregistrata la BECJ 41 VRANCEA, la nr. 956/2024, privind activitatile desfasurate de catre PSD in Campania electoral in localitatile (....), Odobesti,(....).

Acesta fiind contextual in care am fost sesizati, cu unanimitatea voturilor exprimate, membrii biroului au hotarat sa se discute pe fond sesizarea formulata de catre AUR impotriva PSD.

Avand in vedere imprejurarile expuse in sesizarea initiala, dovezile anexate si verificarile efectuate de catre reprezentantii IPJ Vrancea- Post Politie Odobesti, la care toti memebrii biroului au avut acces, s-a convenit cu unanimitatea voturilor asupra urmatoarelor aspecte;

-Ca activitatea reclamata in sesizare este activitate electorala si legala, si ca nu contravine niciunor dispozitii astfel cum au fost acestea invocate de catre petent, si nici altor dispozitii legale care ar putea fi analizate din oficiu;

-s-a avut in vedere punctul de vedere exprimat de catre reprezentantul PSD, si la care s-au raliat si reprezentantii PRO ROMANIA, UDMR si membrul reprezentant al minoritatilor, in sensul ca: *„nu apare pe afiş Coloana Infinitului ci un model de pe o ie tradiţională românească; Constantin Brâncuşi nu face parte din patrimoniul naţional moral, cum se susţine în sesizare. Constantin Brâncuşi a fost sculptor iar în arta sa s-a inspirat din elemente tradiţionale româneşti; în ce priveşte culorile utilizate afişele sunt pe fond roşu, culoarea tradiţională a PSD, culoarea trandafirilor. Alternanţa de culori este alb roşu şi în mijloc alb, apoi alb galben şi în mijloc alb, ulterior albastru şi în mijloc alb. Toate acestea nu conduc la nici un simbol naţional.”*;

-cel al reprezentantului AUR, in sensul ca „motivele grafice utilizate de competitor nu sunt simboluri nationale”;

-cel al presedintelui Biroului electoral, in sensul ca, cu privire la romburile ce simbolizeaza "Coloana Infinitului", o sculptura a artistului/sculptorului roman Constantin Brancusi, prezenta pe afisele electorale precum ca ar fi folosite ilegal si imoral, asa cum se precizeaza in sesizare, se constata ca aceste romburi reprezinta motive traditionale romanesti mult mai vechi decat *Coloana Infinitului* sau *Coloana fara de sfarsit*, inaugurata la 27 octombrie 1938 (acestea-romburile- datand din perioada culturii Cucuteni si sunt reprezentari ancestrale ale zeitatilor, semnificand fertilitate, belsug, abundenta, locul in care semintele prind viata , facand in concret parte din categoria simbolurilor stilizate-legate de lumea imaginara si de vechile credinte ale taranilor romani,alaturi si de alte simboluri:patrat,cercuri, melcisor, cruci sfoara samd) .Mai mult chiar, rombul reprezinta si uniunea dintre cer si pamant si se regaseste cu precadere ,atat in portul traditional ,cat si in sculpturi,vase,picturi bisericesci.Un alt semn traditional este si coloana,

ce dateaza din aceeaasi perioada si care reprezinta vesnicia, legatura dintre cer si pamant si acesta a fost in parte sursa de inspiratie, dupa unele documente si pentru Brancusi pentru lucrarea in discutie, iar conform altora, sursa pentru Coloana Infinitului au fost coloanele funerare specifice sudului Romaniei (avand in vedere ca acest monument a si fost dedicat soldatilor romani cazuti in Primul Razboi Mondial in luptele de pe malul Jiului). Nu sunt precizari legale ce interzic folosirea acestora semne grafice.

Constantin Brancusi nu face parte din patrimoniul national moral, cum se sustine in sesizare.

Constantin Brancusi a fost un sculptor de referinta, iar in arta sa s-a inspirat si din motivele traditionale romanesti de pe portul national romanesc, motivele traditionale romanesti inspirate fiind din viata si din natura. Opera sa face parte din patrimoniul UNESCO din 2014.

-cel al lociitorului biroului electoral, in sensul ca simbolurile folosite sunt de influenta folclorica si nu sunt dintre cele evocate in mod limitativ de art. 12 din Constitutia Romaniei;

-cat si a celorlalti membri ai biroului (PMP, PNL), ce au concluzionat in acelasi sens cu punctul de vedere al presedintelui biroului electoral.

Pentru toate acestea s-a hotarat in unanimitate solutionarea plangerii nr. 289/16.05.2024 a partidului Alianta pentru Unirea Romanilor, inregistrata la AEP sub nr.947/16.05.2024, directionata la BEC nr.4 Odobesti si inregistrata sub nr. 98/17.05.2024 cu privire la afisele electorale existente la panourile de afisaj electoral ale Partidului Social Democrat ce au in continut culorile drapelului national in mai multe romburi care simbolizeaza "Coloana Infinitului", in sensul respingerii acesteia ca neintemeiata, dat fiind ca,

Afisele electorale au in continut trei culori si o nonculoare(alb), ce depasesc ca numar culorile drapelului national, nu exista o insiruire a culorilor albastru, galben si rosu, unite intre ele, care sa faca trimitere la "simbolul national", Drapelul Romaniei, deoarece fiecare insiruire de culori, in oricare dintre combinatii este despartita de nonculoarea (alb).

Afisele sunt pe fond rosu, culoarea traditionala a PSD, culoarea trandafirilor, alternanta de culori este alb-rosu si in mijloc alb, alb, galben si in mijloc alb, albastru si in mijloc alb, ce nu conduc la niciun simbol national.

Culoarea albastru de pe Drapelul Romaniei este nuanta cobalt ce difera de nuanta de pe afisele electorale de pe panourile de afisaj electoral sau cele comunicate anexa la sesizare (culoarea albastru bate mai mult spre nonculoarea negru sau culoarea mov).

Pe afisele electorale in cauza nu sunt combinatii de culori sau alte semne grafice astfel incat sa evoce simbolurile nationale ale Romaniei ori ale altui stat.

Cu privire la romburile ce simbolizeaza "Coloana Infinitului", o sculptura a artistului-sculptorului roman Constantin Brancusi, prezenta pe

afisele electorale precum ca ar fi folosite ilegal si imoral, asa cum se precizeaza in sesizare, se constata ca aceste romburi reprezinta motive traditionale romanesti mult mai vechi decat *Coloana Infinitului* sau *Coloana fara de sfarsit*, inaugurata la 27 octombrie 1938 (acestea-romburile- datand din perioada culturii Cucuteni si sunt reprezentari ancestrale ale zeitatilor, semnificand fertilitate, belsug,abundenta, locul in care semintele prind viata , facand in concret parte din categoria simbolurilor stilizate-legate de lumea imaginara si de vechile credinte ale taranilor romani,alaturi si de alte simboluri:patrat,cercuri, melcisor, cruci sfoara samd) .Mai mult chiar, rombul reprezinta si uniunea dintre cer si pamant si se regaseste cu precadere ,atat in portul traditional ,cat si in sculpturi,vase,picturi bisericesci.Un alt semn traditional este si coloana, ce dateaza din aceeasi perioada si care reprezinta vesnicia, legatura dintre cer si pamant si acesta a fost in parte sursa de inspiratie,dupa unele documente si pentru Brancusi pentru lucrarea in discutie, iar conform altora, sursa pentru Coloana Infinitului au fost coloanele funerare specifice sudului Romaniei (avand in vedere ca acest monument a si fost dedicat soldatilor romani cazuti in Primul Razboi Mondial in luptele de pe malul Jiului).Nu sunt precizari legale ce interzic folosirea acestora semne grafice.

Constantin Brancusi nu face parte din patrimoniul national moral, cum se sustine in sesizare.

Constantin Brancusi a fost un sculptor de referinta , iar in arta sa s-a inspirat si din motivele traditionale romanesti de pe portul national romanesc, motivele traditionale romanesti inspirate fiind din viata si din natura .Opera sa face parte din patrimoniul UNESCO din 2014.

Se mai retin totodata, principalele inspiratii ale simbolurilor romanesti traditionale: crucea, liniile, linia serpuita, bradutul, spirala, **rombul**, cercul, melcul sau spirala, trifoiul cu patru foi, motivele florale, spicul de grau, stelutele, strugurii, clopoteii, hasurile, coarnele de berbec, cocosul, cucul, carligele, lantisorul, ochiul, rozetele, motivele geometrice si simetrii.

Deoarece nu s-a constatat folosirea insemnelor si mai ales a simbolurilor nationale asa cum s-a invocat, se supune la vot respingerea sesizarii Partidului Alianta pentru Unirea Romanilor inregistrata sub nr. la AEP sub nr.947/16.05.2024, directionata la BEC nr.4 Odobesti si inregistrata sub nr.98/17.05.2024, cu privire la afisele electorale eistente la panourile de afisaj electoral ale Partidului Social Democtart ce au in continut culorile drapelului national in mai multe romburi care simbolizeaza "Coloana Infinitului", ca neintemeiata.

Cu votul unanim al membrilor biroului, s-a hotarat respngerea plangerii inregistrata sub nr. la AEP sub nr.947/16.05.2024, directionata la BEC nr.4 Odobesti si inregistrata sub nr.98/17.05.2024, cu privire la afisele electorale existente la panourile de afisaj electoral ale Partidului Social Democrat ce au in continut culorile drapelului national in mai multe romburi care simbolizeaza "Coloana Infinitului".

Drept care s-a incheiat prezentul proces verbal.

**PREȘEDINTE,**  
**Judecator dr.Trofin Anca Mihaela**

**LOCȚITOR,**  
**Judecator Necula Mariana**

